

# 目次

|                  |    |                    |    |
|------------------|----|--------------------|----|
| はじめに             | 4  | ここに泉あり             | 38 |
| 一 水木洋子その生涯       |    | あらくれ               | 39 |
| 京橋で生まれ神田で育つ      | 4  | 純愛物語               | 40 |
| 学校・恩師            | 6  | 裸の大将               | 41 |
| 劇作家への道           | 8  | キクとイサム             | 42 |
| 大衆につながるラジオの世界へ   | 10 | おとうと               | 43 |
| 戦渦のなか            | 11 | 婚期                 | 44 |
| 水木洋子の従軍地図        | 12 | あれが港の灯だ            | 45 |
| 疎開そして終戦          | 13 | もず                 | 46 |
| 市川に移り住む          | 14 | につぼんのお婆あちゃん        | 47 |
| 戦後もつづくラジオの仕事     | 16 | 甘い汗                | 48 |
| 映画に挑む            | 17 | 怪談                 | 49 |
| 輝かしい受賞の数々        | 18 | せきれいの曲・安宅家の人々      | 50 |
| テレビドラマでの活躍       | 20 | 女の一生・怒りの孤島         | 51 |
| 新派と文学座と          | 22 | 驟雨・夜間中学・氷点・妖婆      | 52 |
| ミュージカルからオペラまで    | 23 | 丘は花ざかり・愛情について・夫婦   | 53 |
| その晩年             | 24 | 暮らした家              | 54 |
| 水木洋子交友写真         | 26 | 愛犬たちと緑いっぱいの庭       | 56 |
| 二 水木洋子と日本映画の黄金時代 |    | 愛用品と生活の品           | 57 |
| 『キネマ旬報』ベスト・テンに見る | 28 | 水木洋子のおしゃれ          | 58 |
| 日本映画の黄金時代        | 28 | 市川の作家・永井荷風と        | 59 |
| 女の一生             | 30 | 水木洋子の演劇作品一覧        | 60 |
| また逢う日まで          | 31 | 水木洋子の主なラジオ作品一覧     | 61 |
| おかあさん            | 32 | 水木洋子の映画作品一覧        | 62 |
| ひめゆりの塔           | 33 | 水木洋子のテレビ作品一覧       | 63 |
| あにいもうと           | 34 | 著作の中の水木洋子 水木洋子著作目録 | 64 |
| にぎりえ             | 35 | 水木洋子略年譜            | 76 |
| 山の音              | 36 | 事業概要・協力者一覧         | 80 |
| 浮雲               | 37 | 水木洋子旧蔵資料概要         | 80 |

## 凡例

- この図録は、市川市文学プラザ企画展「脚本家 水木洋子 生誕100年フェスティバル 水木洋子と日本映画の黄金時代」(2010年(平成22)三月一二日～六月二〇日)の展示内容に基づいて、構成したものです。
- この図録の編集・資料撮影は、文学プラザ職員で行いました。
- 資料の引用にあたっては、常用漢字の使用を基本とし、読みやすさを考慮して表記を改めた箇所があります。
- 作品名を「」で、単行本・雑誌名を『』で表記しました。
- 人名・地名・国名などは、原則として当時の資料のままとしました。人名の敬称は省略しました。
- 掲載資料は、特に明記がない場合は、市川市文学プラザ水木洋子コレクション所蔵です。\*は水木洋子コレクション以外の文学プラザ所蔵資料です。
- この図録に掲載されている記事・写真の無断転載を禁じます。
- 著作権およびプライバシー等については十分に配慮しましたが、その他を含めて、お気づきの点がありましたらご連絡ください。