

市川のトマトは

佐藤友則

市川のトマトは鼻に当てると
途端におならが出るって知ってた？
市川の薔薇をお皿に添えると
料理が踊り出すって知ってた？
市川の梨を一個半食べたなら
銅鑼を叩きたくなるって知ってた？
嘘かほんとか
今度手にとつてためしてご覧よ

トマトも薔薇も梨もみんな
純粹にまわりをよるこぼしたくて
そうするんだけど
その純粹さが通らないこともある
そのときは悄げているんだ
悄げて悄げてみんな溜息をつく
とそのうちのどちらかが
クスツと笑うんだ
それで終わりになる
みんなどつと笑いだす
いい目といい顔になる
同調した窓ガラスがカタカタ鳴る

まわりをよるこぼせようとしても
ときどきミスマッチしてしまふ
怒らせてしまふこともある
白けさせてしまふこともある
悲しませてしまふことだつてある
でもマイナスはいずれプラスになる

マイナス時間はプラスに繋げる時間
つまり別の方法を考えればいい
いろんなよるこぼせ方があるんだ
そういうことにはつと気がつく
スタート地点に戻る
腹を据えた彼らは静かに祈る

空が澄んでいるとそうなるんだ
風が澄んでいるとそうなるんだ
水が澄んでいるとそうなるんだ
お伽噺のようだね
うん お伽噺のようだね

一寸の虫にも五分の魂っていうよね
小さくても蔑にしてはならない
この世にある物質はみな心を持つ
意識のよるなものだね これは
上級になればなるほど
無意識に近くなるんだ
意識がないようにしていられるんだ
それで向かい合う相手の意識に
ちゃんと働きかけていけるんだ
それがトマトのおならと
薔薇の踊りと梨の銅鑼だよ

ほんとうだよ 彼らの純粹さを
暫く手の平の上に遊ばせておいたら
誰もが自然に肯けることなんだ