

箏・三絃・尺八演奏会

日本の音楽を愛する市民100人の演奏会です。是非お越しください



令和6年11月10日(日) 11時開演・4時半頃まで
於：市川市文化会館小ホール・・・入場無料；随時可

第48回定期公演・市川市三曲協会・市川市共催

NO	曲名	演者	どんな曲かなあ？	NO	曲名	演者	どんな曲かなあ？
1	近江八景	尾崎島田	粟津の春嵐、矢走の帰帆、瀬田の夕照、三井の晩鐘、比良の暮雪、あと三つ、綴り併せて	12	竹生島	尾崎	琵琶湖に浮かぶ竹生島、第60代醍醐天皇詣でると姿を変えた弁財天が現れその縁起を語る
2	茶の湯音頭	川島七五三野	茶の道具にことよせて男女の仲を描いている名曲。茶道の所作と併せて演じられる	13	落ち葉の踊り	川島	宮城曲道雄が初めて一七絃箏を用いた、落ち葉の舞う姿をリズムにそって旋律的に
3	白菊	佐藤石田	詩人持田勝穂の詩、題名通り清廉な花に静けさ、乙女の姿と心を表現する	14	落ち葉するころ	佐藤石田	晩秋・・・落ち葉舞い・郷愁、惜別・晩鐘・薄暮・日本の秋に寄せる思いを琴の音に託し
4	八千代獅子	早川柴田	題名通りめでたい曲。テンポがよくリズム、歌舞伎の立ち回りの折などによく演奏される。	15	江の島曲	早川柴田	山田流の始祖山田検校の処女作。江戸っ子好みの作品、江の島は芸の神弁天様がいます
5	二つの変奏曲	杉田	日本の代表曲「さくら」と「荒城の月」をいろんなバリエーションをつけて	16	琴古流本曲 秋田菅垣	七五三野	本曲とは尺八の独奏曲・もとは秋田にあった虚無僧寺の鈴幕ともいわれている
6	春の曲	岡本島田	幕末に三絃中心から箏を主にした曲が作られた。明るい調子で春、夏、秋、冬の曲、人気曲	17	螺鈿(ラデン)	菅野	螺鈿細工の貝殻が光線によって変化する美しさと面白さを緩急ある変拍子、転調で楽しむ
7	曇珠沙華	菅野	2015年沢井忠夫の作、別称彼岸花、その細い花弁は人の心の息づきのように熱いという	18	春の園	岡本島田	春、様々な花が咲き誇る我が国、わが故郷、のどかな桃源郷のような風景を品格のある曲に
8	奈良の四季	加藤	宮城道雄昭和30年の作品・手事物ではあるが会津ハ一の短歌、春夏秋冬が歌詞とされている	19	風の歌	杉田石田	そよ風、春風、木枯らし風にもいろいろありそれを味わう日本人独特の感性、音に変えて
9	秋風の曲	羽賀	始めは段物の手事、中ほどから六段の歌物という構成、歌は白楽天の長恨歌の日本語訳	20	ながらの春	渡辺渡辺	琵琶湖湖畔のありし都の大津宮を中心に、高観音、三井寺と春欄の風情の中を散策した歌
10	虫の武蔵野	渡辺渡辺	虫の音に風情を感じるの日本人の特性。三つの楽器が独立性の高い旋律、高難度の曲	21	吉祥天女像	羽賀	現代曲、奈良の浄瑠璃寺にある「吉祥天女像」の美しさに感銘を受け作曲した。箏の二重奏
11	琴姫のうた	南葛飾高校	沖縄の琴を弾く少女たちに思いを寄せた。曲中おどけて、温かく琉球の匂いをさせ軽快に	問い合わせ・事務局柴田 047-337-1463			