

7月イベントカレンダー

開催日	イベント名	開場	開演～終演	会場
令和7年度市川市文学ミュージアム企画展 脚本家 水木洋子の エッセンシャル 展示期間：2025年7月19日（土）～9月15日（月・祝）				
12（土）	★ 水木洋子部 一般公開日・		10:00～16:00・	企
13（日）	★ 水木洋子部 一般公開日・		10:00～16:00・	企
17（木）	グリーンシアター 「黄金の七人」	¥3:30	¥4:00～15:26	G
19（土）	ベルホールシネマ※同じ作品を2回上映します ① ミュージアム・ミュージカル2018 「スターダストナカイ」 舞台映画上映 ② ミュージアム・ミュージカル2018 「スターダストナカイ」 舞台映画上映	①10:30 ②13:30	①11:00～13:20 ②14:00～16:20	B
23（水）～ 30（水）	企画展開催イベント 水木洋子脚本 テレビドラマ上映会	¥0:15	※詳細は中面をご覧ください	B
26（土）	★ 水木洋子部 一般公開日・		10:00～16:00・	企
27（日）	★ 水木洋子部 一般公開日・		10:00～16:00・	企

【会場マークの見方】

G …グリーンスタジオ **B** …ベルホール **映** …映像メディア編集室
企 …企画展示室 **文** …文学研修室 **水木** …水木洋子部

※「★」…文学ミュージアム主催事業

※予告なく、掲載内容の変更・または中止の場合がございます。ご了承ください。

グリーンスタジオ及びベルホールをご利用のお客様で、ミュージアムレターに掲載を希望される方は、文学ミュージアム事務室にて「掲載依頼書」に必要項目を記入後、持参またはFAXにてご提出ください。
詳しい内容等については、文学ミュージアムまでお問合せください。

<寄贈された主な資料>

- 山本有三/著「無事の人 濁流 雑談 近衛文麿/三鷹山本有三記念館文庫5」(三鷹市山本有三記念館)
- 吉行淳之介、丸谷才一、開高健/編「現代日本のユーモア文学2」(立風書房)
- 「中原中也研究 第29号」(中原中也記念館)
- 「The 座 No.123/太鼓たたいて笛ふいて」(こまつ座)

令和7年度市川市文学ミュージアム企画展

脚本家 水木洋子の エッセンシャル

日本映画の黄金期、女性脚本家の草分け的存在であった水木洋子はテレビというメディアを早くから評価していました。そして、1957年から1981年までに約50作品のテレビドラマ脚本をてがけました。

本展では、台本、直筆原稿やメモ、取材資料、書簡などを通じて、日本のテレビ史、水木の脚本術などを紹介、水木の新しい魅力に迫ります。テレビが情報や娯楽の中心であった昭和の時代に水木がどのような脚本を書き、何を伝えたかったのかを感じていただければ幸いです。

展示期間：2025年7月19日（土）～9月15日（月・祝）

【休館日】 7月22日・28日・31日、8月4日・12日・18日・25日、9月1日・8日

【観覧料】 無料 【主催】 市川市

休館日

- ・月曜日（月曜祝日の場合は翌平日休館）
- ・館内整理日（毎月最終平日※ 8月と12月は除く）
- ・年末年始（12/28～1/4）

開館時間

火～金曜日 10:00～19:30（企画展示室の入室は19:00まで）
土・日・祝日 10:00～18:00（企画展示室の入室は17:30まで）
※3階 資料室は10:00～17:00（図書の閲覧、複写申込は16:30まで）

MAP



アクセス

【JR総武線】 本八幡駅・下総中山駅より徒歩15分
 【都営新宿線】 本八幡駅より徒歩20分
 【京成線】 鬼越駅より徒歩10分
 【車】 京葉道路 京葉市川インターから5分
 （駐車場はありませんが、できるだけ公共交通機関をご利用ください）

【コミュニティバス】
 〈北東部ルート〉 市川大野駅～現代産業科学館・メディアパーク
 〈南部ルート〉 南行徳駅、行徳駅、妙典駅～現代産業科学館・メディアパーク

市川市文学ミュージアム

MUSEUM LETTER

ミュージアムレター

2025年7月



※詳細は中面をご覧ください。

【住所】 〒272-0015 千葉県市川市鬼高1丁目1番4号
市川市生涯学習センター（中央図書館）2階

【電話/FAX】 047-320-3334/047-320-3356

【HPアドレス】 <https://www.city.ichikawa.lg.jp/cul06/litera.html>

発行日 令和7年6月25日 発行 文学ミュージアム 編集 株式会社キルト

上映会

グリーンシアター

入場
無料 申込
不要

7月17日(木)

「黄金の七人」

制作:1965年 イタリア映画 (カラー・有声・字幕86分)

監督:マルコ・ヴィカリオ

出演:ロッサナ・ポDESTa/フィリップ・ルロワ/ガストーネ・モスキ

【時間】 14:00~15:26 (30分前開場)

【会場】 2階 グリーンスタジオ 【定員】 先着220名

上映会

ベルホールシネマ

入場
無料 申込
不要

7月19日(土) ※同じ作品を2回上映します

① ミュージアム・ミュージカル2018
「スターダストナカイ」 舞台映画上映

制作:2018年・カラー140分

② ミュージアム・ミュージカル2018
「スターダストナカイ」 舞台映画上映

制作:2018年・カラー140分

文学ミュージアムでは、毎年市民キャスト・サポートスタッフを募集し、オリジナルミュージカルを上演しています。

今年の冬も開催が決定となりましたので、募集開始に併せ、過去に上演されたミュージカルの舞台映画を上映致します。

【時間】 ①11:00~13:20 ②14:00~16:20

(各回30分前開場)

【会場】 2階 ベルホール 【定員】 各回先着46名

募集

市川市文学ミュージアム主催事業

市民参加型ミュージカル

キャスト・スタッフ参加者大募集

ミュージアム・ミュージカル2025

「スターロストナカイ」

オリジナルミュージカルの上演にあたり、参加者を募集します。

詳細は文学ミュージアムへお問い合わせください。

【募集期間】6月18日(水)~8月31日(日)

【公演日】12月20日(土)~21日(日) ※必着

令和7年度市川市文学ミュージアム企画展

脚本家 水木洋子の
エッセンシャル

日本映画の黄金期を担った脚本家の水木洋子はテレビドラマ脚本も手がけていました。

展示とドラマ上映会を通じて、昭和のテレビドラマ文化を背景とした水木の新たな魅力を紹介します。

展示期間:2025年7月19日(土)~9月15日(月・祝)

【休館日】 7月22日・28日・31日、8月4日・12日・18日・25日、
9月1日・8日

【観覧料】 無料 【主催】 市川市

開催イベント

水木洋子脚本

テレビドラマ上映会

入場
無料 申込
不要7月23日・25日・29日
9月10日・12日
10:30 「女が職場を去る日」(80分)
13:00 「こごとゆかり」(48分)
14:00 「なぎ」(84分)7月24日・26日・30日
9月11日・13日
10:30 「出会い」(75分)
13:00 「灯の橋」(48分)
14:00 「五月の肌着」(48分)
15:00 「竜馬がゆく」(第16話)(45分)9月2日~6日 10:30~ 13:00~
「はまなすの花が咲いたら」
第1話~24話(各45分)
※1日に5話ずつ上映
(最終日のみ4話)

【時間】 各日10時15分開場、入れ替え制、入場無料

【会場】 2階 ベルホール 【定員】 当日先着42名

告知

第26回 市川手児奈文学賞
2025年 市川を詠む

市川は〈葛飾の真間の手児奈〉が万葉集に詠まれて以来、そのむかしから多くの文学作品の舞台となってきました。文芸風土豊かな市川を詠んだ〈短歌・俳句・川柳・詩〉を全国から募集します。

【募集期間】

7月1日(火)~9月15日(月・祝)

※当日消印有効

●募集テーマ

一般の部:「2025年市川を詠む」—市川の自然、文化、祭、
史跡や建物、市川ゆかりの人物などを題材とする。

子どもの部:「自由題」

●応募規定

短歌・俳句・川柳・詩の4部門、各部門につき1人5点まで。
複数部門への応募可。(1)応募用紙か郵便ハガキまたはハガキ大の用紙に執筆。
1枚につき作品1点。詩部門は400字詰原稿用紙3枚以内に楷書・縦書き
(パソコン可)。

(2)必要事項

部門、氏名とフリガナ、住所、年齢(学生は学校名・学年)、
電話番号、ペンネーム(一般の部希望者のみ)。

(3)Web上での応募

応募フォームは7月1日より公開します。

それ以前には応募できません。

※応募方法等、詳細はチラシを参照ください。

詳しくは文学ミュージアムまでお問い合わせください。

水木洋子邸

【住所】 市川市八幡5-17-3

【最寄駅】JR 総武線本八幡駅北口から徒歩約15分

一般公開

入場
無料 申込
不要

7月12日(土)・13日(日)

7月26日(土)・27日(日)

【時間】
10:00~16:00

掲載の情報は、予告なく変更する可能性があります。予めご了承ください。