

4月イベントカレンダー

※新型コロナウイルスの感染拡大防止のため、記載された催しなどが中止または延期となる場合があります。開催状況については各主催者にお問い合わせください。

開催日	イベント名	開場	開演～終演	会場
【第1企画展示室】市川市水木洋子市民サポーターの会の軌跡 展示期間：2023年3月18日（土）～5月7日（日）				
9（日）	★ 水木洋子邸 一般公開日・		10:00～16:00	水木
15（土）	ベルホールシネマ ★ ①「ジャングル大帝～飢えたサバナ～」 ②「戦艦ポチョムキン」	①10:30 ②13:30	①11:00～11:28 ②14:00～15:13	B
21（金）	★ グリーンシアター 「ジャングル・ブック」	〒3:30	〒4:00～15:46	G
27（木）	★ ビデオ編集講座・ [有料：1,000円（テキスト代） ※要申込]		13:30～17:00	映
29（土）	★ 第23回 脚本家/水木洋子の世界 映画「また逢う日まで」上映会	〒3:00	13:30～15:21	G

【会場マークの見方】

G ……グリーンスタジオ B ……ベルホール 映 ……映像メディア編集室
企 ……企画展示室 文 ……文学研修室 水木 ……水木洋子邸

※「★」…文学ミュージアム主催事業

※予告なく、掲載内容の変更・または中止の場合がございます。ご了承ください。

グリーンスタジオ及びベルホールをご利用のお客様で、ミュージアムレターに掲載を希望される方は、文学ミュージアム事務室にて「掲載依頼書」に必要項目を記入後、持参またはFAXにてご提出ください。
詳しい内容等については、文学ミュージアムまでお問合せください。

＜寄贈された主な資料＞

- 「煩悶と運命―朔太郎と熊本のゆかり―」（くまもと文学・歴史館）
- 木村和夫「朔太郎が愛した利根川を行く」（榛名まほろば）

グリーンスタジオ・音楽スタジオ等の
施設利用登録をされているお客さまへ

令和5年度の 登録更新手続きはお済みですか？

◆予約ができない◆予約の確認・取り消しができない

登録の期限が切れている可能性があります。

施設をご利用になりたい方は、窓口にて更新手続きを行ってください。

お問い合わせ 市川市文学ミュージアム

休館日

- ・月曜日（月曜祝日の場合は翌平日休館）
- ・館内整理日（毎月最終平日※8月と12月は除く）
- ・年末年始（12/28～1/4）

開館時間

火～金曜日 10:00～19:30（企画展示室の入室は19:00まで）
土・日・祝日 10:00～18:00（企画展示室の入室は17:30まで）
※3階 資料室は10:00～17:00（図書の閲覧、複写申込は16:30まで）

MAP



アクセス

【JR総武線】 本八幡駅・下総中山駅より徒歩15分
【都営新宿線】 本八幡駅より徒歩20分
【京成線】 鬼越駅より徒歩10分
【車】 京葉道路 京葉市川インターから5分
(駐車場はありませんが、できるだけ公共交通機関をご利用ください)

【コミュニティバス】
〈北東部ルート〉市川大野駅～現代産業科学館・メディアパーク
〈南部ルート〉南行徳駅、行徳駅、妙典駅～現代産業科学館・メディアパーク

市川市文学ミュージアム

MUSEUM
LETTER

ミュージアムレター

2023年4月号



第15回 市川・荷風忌 観覧者募集中

往復はがきまたは専用サイトにてご応募ください

4月5日（水）締切（往復はがきは当日消印有効）

※詳細は中面をご覧ください。

※ 新型コロナウイルスの感染拡大防止のため、記載された催しなどが中止または延期となる場合があります。開催状況については各主催者にお問い合わせください。

【住所】 〒272-0015 千葉県市川市鬼高1丁目1番4号
市川市生涯学習センター（中央図書館）2階

【電話/FAX】 047-320-3334/047-320-3356

【HPアドレス】 <https://www.city.ichikawa.lg.jp/cul06/litera.html>

発行日 令和5年3月25日 発行 文学ミュージアム 編集 KILT Inc. 株式会社 キルト

※新型コロナウイルスの感染拡大防止のため、記載された催しなどが中止または延期となる場合があります。開催状況については各主催者にお問い合わせください。

上映会 **グリーンシアター**

入場無料 申込不要

4月21日(金)
「ジャングル・ブック」

制作1942年イギリス映画 (カラー・有声・字幕106分)

監督: ソルタン・コルダ

出演: サブー/ジョセフ・カレリア/ジョン・クォーレン/フランク・パグリア

イギリスのノーベル賞作家ラドヤード・キプリングの最高傑作「ジャングル・ブック」は1894年～95年に書かれた。密林で野獣に育てられた人間の物語としては世界最初、あの「ターザン」原作より20年早い。狼や豹と共に活躍する少年の物語は映画化が困難だったが、インド少年サブーという適材を得て、第二次大戦中にもかかわらず華麗なカラー作品として制作された。日本での公開は戦後の1951年、画面の美しさ楽しさは話題を呼び、大好評。

[時間] 14:00～15:46 (30分前開場)
[会場] 2階 グリーンスタジオ [定員] 先着220名

上映会 **ベルホールシネマ**

入場無料 申込不要

4月15日(土)

① 「ジャングル大帝～飢えたサバンナ～」

アニメ・カラー28分

② 「戦艦ポチョムキン」

制作:1925年 ソ連映画 (モノクロ・無声・字幕73分)

[時間] ①11:00～11:28 ②14:00～15:13
(各回30分前開場)
[会場] 2階 ベルホール [定員] 各回先着46名

上映会に参加される方へ

◆発熱のある方、体調の悪い方は入館をご遠慮ください。
咳エチケット、手指の消毒をお願いします。

第23回 脚本家/水木洋子の世界

入場無料 申込不要

4月29日(土)
映画「また逢う日まで」

1950年/東宝/111分

監督:今井正/脚本:水木洋子、八住利雄

[時間] 13:30～15:21 (30分前開場)
[会場] 2階 グリーンスタジオ [定員] 先着220名

企画展示のお知らせ

入場無料

一脚本家 水木洋子没後20年記念—
市川市水木洋子市民サポーターの会の軌跡

「また逢う日まで」や「ひめゆりの塔」など多くの映画作品を手がけ、女性脚本家の草分けとなった水木洋子。水木は1947年から市川市八幡に住み、多くの名作を生み出しました。本展では没後20年を迎える水木洋子とともに、発足から20周年を迎え2023年3月に区切りをつけることとなった「水木洋子市民サポーターの会」の活動を辿り、紹介いたします。

展示期間:2023年3月18日(土)～5月7日(日)

[会場] 2階 文学ミュージアム 第1企画展示室
通常展示エリア(映画コーナー)

講座 **ビデオ編集講座**

申込必須

4月27日(木)

映像編集の基礎やコツなど、初心者でも楽しく学べる講座です。

4/15受付開始 文学ミュージアムまでお問い合わせください。

[時間]13:30～17:00 [料金]1,000円 [定員]4名
[会場]2階 映像メディア編集室 [持ち物]筆記用具

イベント **第15回「市川・荷風忌」**

5月3日(水・祝)

永井荷風の終焉の地となった市川で開催する市川・荷風忌。講演と語りから広がる荷風の世界を、ゆったりとお楽しみください。

講演:
「ナチュラリスト荷風の散歩世界を訪ねて」

編集者・著述家 **坂崎 重盛氏**

おとがたり:「雪解」—ヴァイオリンの音色とともに—

俳優座女優 **長浜 奈津子氏**

ヴァイオリニスト **喜多 直毅氏**

【時間】13:30～16:15予定(13:00開場)
【会場】2階 グリーンスタジオ
【定員】200名(応募多数の場合は抽選・入場無料・事前申込制)
【申込方法】往復はがきまたは専用サイトにて申込み。
【往復はがき(1枚につき1人)の応募方法】※消える筆記用具使用不可
◎往信面に ①イベント名 ②郵便番号・住所 ③氏名(ふりがな) ④年齢 ⑤電話番号
◎返信面に ①郵便番号 ②住所 ③氏名を記入し、文学ミュージアムまでお送りください。
【専用サイト(1人につき1回)の応募方法】
指定フォームより必要事項を入力してください。
※詳細はチラシをご覧ください。

※4月5日(水)締切(往復はがきは当日消印有効)

お問い合わせ 市川市文学ミュージアム

※新型コロナウイルスの感染拡大防止のため、記載された催しなどが中止または延期となる場合があります。開催状況については各主催者にお問い合わせください。

水木洋子邸

〔住所〕市川市八幡5-17-3
〔最寄駅〕JR 総武線本八幡駅北口から徒歩約15分

一般公開

入場無料 申込不要

4月9日(日)

※4月の一般公開は4月9日のみ
となりますのでご注意ください。

[時間]
10:00～16:00

掲載の情報は、予告なく変更する可能性があります。予めご了承ください。