

特記仕様書

1. 総則 この特記仕様書は市川市八幡市民交流館用備品（楽器等）の購入について必要な事項を定めることを目的とする。
2. 件名 市川市八幡市民交流館用備品（楽器等）の購入
3. 品名・数量 ドラムセット1式 外
 ※詳細は別紙1「楽器等購入リスト」参照
4. 納入期限 令和7年2月14日(金)
5. 納入場所 市川市八幡市民交流館（市川市八幡4丁目2番1号）
 ※詳細は別紙1「楽器等購入リスト」及び別紙3「2階平面図」を参照。
6. 担当課 市民部 NPO・市民活動支援課 八幡市民複合施設開設準備担当室
 （電話番号：047-712-8604）

7. 納入について

- (1) 納入日時については、事前に担当課に確認し、運営に支障がない日程に調整すること。
- (2) 納品については指定した場所まで搬入することとし、価格には、搬入及び設置にかかる費用を含めること。
- (3) 搬入車両の駐車場所については、事前に発注者と協議を行うものとする。
- (4) 納入に使用できるエレベーターの使用は以下のとおりである。

カゴ内法寸法	出入口寸法
間口 1600mm 奥行 1350mm 天井高さ 2250mm	幅 900mm 高さ 2100mm

- (5) 組み立てが必要な商品については、納入前あるいは納入時に組み立てし、完成した状態で納入すること。取り付けが必要な機器については、担当部課職員の指示に従い取付け作業等を行うこと。
- (6) 販売状態で製品保証書、説明書が付属している場合には、納入時一緒に納入すること。
- (7) 納入の際には契約課及び担当課職員の検収を受けるものとする。
- (8) 納入においては、施設内の破損防止に最大限努め、各出入口・階段・移動通路等破損の危険性が高い箇所及び必要ある場所については、必ず養生を行うものとする。
- (9) 同期間に本案件の納入以外に多種の物品納入を予定すると共に、電話設備などに関する他の案件の事業者が作業を実施していることから、各事業者間の連携を図りスムーズな納入を行うものとし、担当課職員及び契約課職員の指示に従うものとする。
- (10) 施設及び物品等を破損した場合は、受注者において完全に修復すること。
- (11) 納入時に発生する梱包材等は受注者の責任において適正に処分すること。
- (12) 水道・電気（設置に使用する工具の充電に限る）の利用は無償とする。

8. その他

- (1) 別紙1「楽器等購入リスト」に記載する製品以外で同等の品質、機能を有する製品により応札する場合は、入札参加申請時に質疑書及び製品仕様が明記されたカタログ等を提出し、担当部課の承諾を得ること。
- (2) 契約金額には養生・搬入・組み立て・設置に係る費用を含めるものとする。
- (3) この仕様に疑義が生じたときには、速やかに担当課及び契約課へ連絡し指示を受けるものとする。
- (4) 納入する製品は、傷・汚れ・その他外観を損ねるものがあるてはならない。
- (5) 現地確認を行うときは、担当課職員に連絡し、日時を調整してから行うこと。
- (6) 契約者は、暴力団等排除に係る契約解除に関する特約条項を遵守すること。
- (7) その他不明な点は、担当課職員及び契約課職員と協議し指示に従うものとする。
- (8) この特記仕様書に定めのない事項について、物品供給契約書（物品供給契約約款を含む）に定めるとおりとする。

9. 添付資料

別紙1：楽器等購入リスト

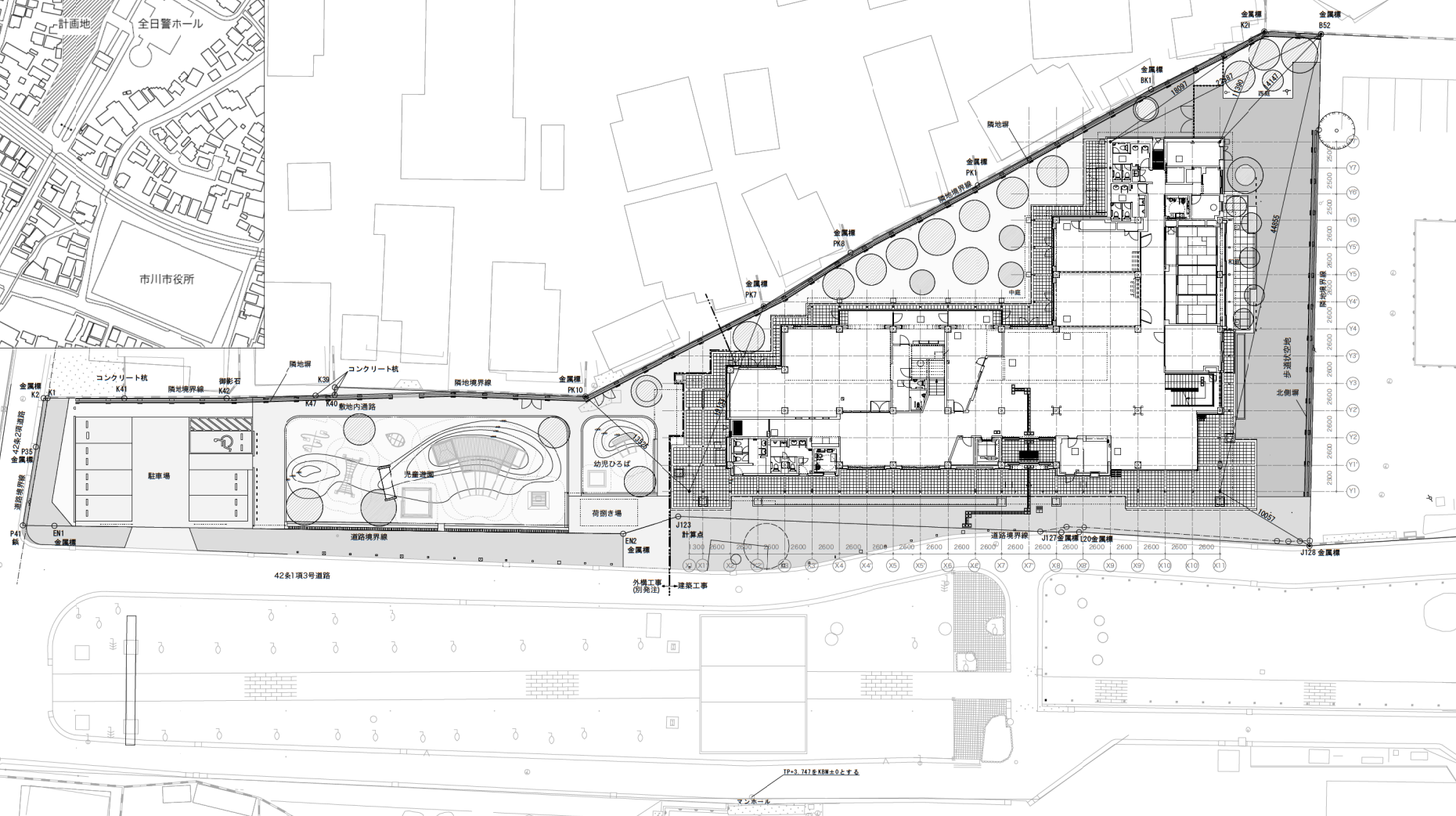
別紙2：施設案内図・全体配置図

別紙3：2階平面図

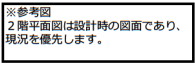
別紙1 楽器等購入リスト

No.	品名	数量	単位	規格	参考商品				設置場所	
					メーカー	型番	メーカー	型番		
1	ドラムセット	1	式	シェル：厚6 プライ5、4～5、6mm程度 材質メイプル フープ：1、6～2、3mm程度とすること ラグ：アブソルートラグまたはNDLミニラグを採用すること。 構成：バスドラム22"×16～18 "程度、フロアタム16"×15～16" 程度、タムタム10"×7 "程度、タムタム12"×8" 程度、タムホルダー、スネアドラム、フットペダル、スネアドラムスタンド、ハイハットスタンド、ブームシンバルスタンド、シンバルスタンド、ドラムスツール シンバルMEDIUMセット (14" ミディアムハッツ×1ペアまたは14" ニュービートハイハットトップ+14" ニュービートハイハットボトム・16" ミディアムクラッシュ・20" ミディアムライド) 18" クラッシュシンバルセット(スタンド付)で構成されること カラー：キャラメルサテン系、チョコレートサテン系、サテングラック系、ディープレッド系のいずれかとする	YAMAHA	セット品名 TMP2F4SAZM18	パール DMP825S/C-D + セイビアン AA-PFSET/M + セイビアン AA-18MC + パール BC-830		2階	音楽スタジオ
2	電子ピアノ	1	式	外寸1305～1326 (幅)×268～280 (奥行)×129～150 (高さ)mm程度 質量11、1～12、5kg程度 音色数10色以上、最大同時発音数64音以上 AWMステレオサンプリング音源またはH188鍵サンプリングピアノ音源を搭載すること スティンペダルまたはダンパーペダル付であること スピーカー7W以上を2個備えること カラー：ブラック 付属品：専用スタンド 外寸1300～1324(幅)×270～318 (奥行)×647～650(高さ)mm程度 質量7.5～9.3kg程度 カラー：ブラック 付属品：ペダルユニット 外寸1260～1285(幅)×139～190 (奥行)×90～156(高)mm程度 質量3～4.2kg程度 3本ペダルで構成されていること カラー：ブラック	YAMAHA	P-145B + L-100B + LP-5A	カワイ	ES120B + HML-2B + F-351B	2階	音楽スタジオ
3	ピアノ用椅子	1	脚	外寸532～570(幅)×340(奥行)×470～545mm(高さ)程度 質量9.1kg程度 座面：ビニールレザー張とする 脚：木製 カラー：ブラック	YAMAHA	No. 45	カワイ	No. 600	2階	音楽スタジオ
4	ポータブルPAシステム	1	台	構成：着脱式パワードミキサーと2台のスピーカー、ケーブルから構成されること 外寸スピーカー 289(幅)×472(高さ)×275(奥行)mm程度 外寸ミキサー 308(幅)×180(高さ)×116(奥行)mm程度 質量18.3kg(スピーカー7.7kg×2+ミキサー2.9kg)程度 再生周波数帯域：55Hz～20kHz 出力：200W+200W以上の出力とする ミキシングチャンネル数は8以上とする アナログ入力：4モノマイク/ライン+4モノ/2ステレオラインを備えること Bluetoothワイヤレス接続機能を搭載すること 高品位デジタルリバーブを搭載すること ノブを回すだけで音質補正を施すこと ハウリングを自動的に除去する機能を有すること	YAMAHA	STAGEPAS400BT			2階	音楽スタジオ
5	ギターコンボアンプ	2	台	外寸 690 (幅)×510 (高さ)×265mm (奥行) 程度 質量 29.5kg程度 コンボアンプであること プリ管：真空管ECC83を4個備えること パワー管：真空管ECC83を1個とEL34を2個備えること 実行出力50Wrms以上とすること	マーシャル	JVM205C			2階	音楽スタジオ

施設案内図



※参考図
施設全体配置図は設計時の図面
であり、現況を優先します。



別紙3

2階平面図