

# 3月イベントカレンダー

開催日	イベント名	開場	開演～終演	会場
7(土)	★ ベルホールシネマ ①イソップ物語 「北かぜとおひさま/まがったかお/カエルの王様」 ②嘆きの天使	①10:30 ②13:30	①11:00～11:40 ②14:00～15:36	<b>B</b>
14(土)	★ 水木洋子邸 一般公開日		10:00～16:00	<b>水木</b>
15(日)	★ 水木洋子邸 一般公開日		10:00～16:00	<b>水木</b>
24(火)	★ ビデオ編集講座 (3/24.:25.:26※いずれか1日) {有料:1,000円※申込制}		13:30～17:00	<b>映</b>
26(木)	★ グリーンシアター 「市民ケーン」	13:30	14:00～15:59	<b>G</b>
28(土)	★ 水木洋子邸 一般公開日		10:00～16:00	<b>水木</b>
29(日)	★ 水木洋子邸 一般公開日		10:00～16:00	<b>水木</b>

### 【会場マークの見方】

- G** ……グリーンスタジオ    **B** ……ベルホール    **映** ……映像メディア編集室
- 企** ……企画展示室        **文** ……文学研修室    **水木** ……水木洋子邸

※「★」…文学ミュージアム主催事業

※予告なく、掲載内容の変更・または中止の場合がございます。ご了承ください。

グリーンスタジオ及びベルホールをご利用のお客様で、ミュージアムレターに掲載を希望される方は、文学ミュージアム事務室にて「掲載依頼書」に必要項目を記入後、持参またはFAXにてご提出ください。  
詳しい内容等については、文学ミュージアムまでお問合せください。

### < 寄贈された主な資料 >

- 鷹羽狩行/著「俳日記 句集」(本阿弥書店)
- 川口比呂之/著「蛩こい来い 川口比呂之句集」(ロハスメディア)
- 藤木俱子/編「たかんな鑑賞歳時記 たかんな10周年記念たかんな叢書第20編」(たかんな発行所)
- 松崎鉄之助/著「濱俳句の系譜」(梅里書房)
- 松澤昭/著「松澤昭 自選三百句/俳句文庫」(春陽堂)
- 鷺谷七菜子/著「鷺谷七菜子集 自解100句選・1-9」(牧羊新社)

## 文学ミュージアムの施設をご利用の皆様へ

2026年1月より  
施設登録の基準・登録手続きが  
一部変更になります

(詳細は中面をご覧ください)

※2026年4月以降、施設をご利用の方は、  
**2026年3月29日(日)まで**に窓口または  
オンライン申請にて更新手続きを行ってください。  
※3月30日(月)31日(火)は休館日になります。

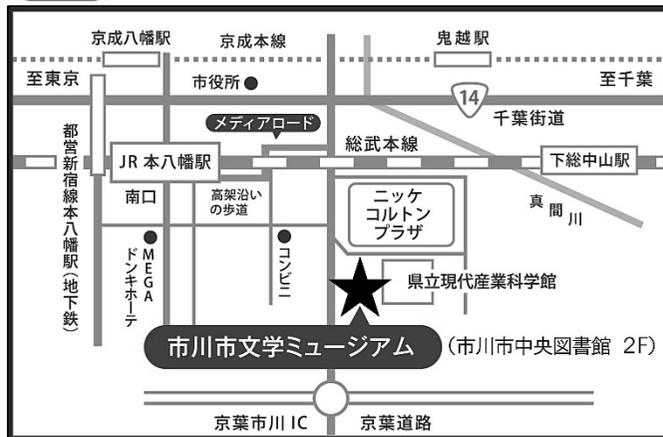
### 休館日

- ・月曜日(月曜祝日の場合は翌平日休館)
- ・館内整理日(毎月最終平日※8月と12月は除く)
- ・年末年始(12/28～1/4)

### 開館時間

- 火～金曜日 10:00～19:30(企画展示室の入室は19:00まで)
- 土・日・祝日 10:00～18:00(企画展示室の入室は17:30まで)
- ※3階 資料室は10:00～17:00(図書の閲覧、複写申込は16:30まで)

### MAP



### アクセス

- 【JR総武線】 本八幡駅・下総中山駅より徒歩15分
- 【都営新宿線】 本八幡駅より徒歩20分
- 【京成線】 鬼越駅より徒歩10分
- 【車】 京葉道路 京葉市川インターから5分  
(駐車場はありますが、できるだけ公共交通機関をご利用ください)

【コミュニティバス】  
〈北東部ルート〉 市川大野駅～現代産業科学館・メディアパーク  
〈南部ルート〉 南行徳駅、行徳駅、妙典駅～現代産業科学館・メディアパーク

市川市文学ミュージアム

# MUSEUM LETTER

ミュージアムレター

2026年3月号

## グリーンシアター

2026年3月26日[木]

14:00～15:59 [13:30開場]

## 市民ケーン

モノクロ・有声・字幕・119分

【制作】1941年 アメリカ映画

【定員】先着220名(入場料無料・申込不要)  
【会場】市川市文学ミュージアム グリーンスタジオ

【主催】市川市文学ミュージアム

※詳細は中面をご覧ください

【住所】 〒272-0015 千葉県市川市鬼高1丁目1番4号  
市川市生涯学習センター(中央図書館)2階

【電話/FAX】 047-320-3334/047-320-3356

【HPアドレス】 <https://www.city.ichikawa.lg.jp/cul06/litera.html>

上映会 **グリーンシアター**

入場無料 申込不要

3月26日(木)  
「市民ケーン」

制作:1941年アメリカ映画(モノクロ・有声・字幕119分)  
監督:オーソン・ウェルズ  
出演:オーソン・ウェルズ/ジョセフ・コットン

新聞王ケーンが「バラのつぼみ」という言葉を残して亡くなった。

新聞記者のトンプソンは、その言葉の意味を求め、関係者取材していく……。オーソンウェルズ弱冠25歳の処女作。主人公のケーンは実在の新聞王ウィリアム・ランドルフ・ハーストがモデル。

[時間] 14:00~15:59 (30分前開場)  
[会場] 2階 グリーンスタジオ [定員] 先着220名

上映会 **ベルホールシネマ**

入場無料 申込不要

3月7日(土)  
①「インソップ物語」

「北かぜとおひさま/まがったかお/カエルの王さま」  
アニメ・カラー40分

②「嘆きの天使」

制作:1930年 ドイツ映画 (モノクロ・有声・字幕96分)  
監督: ジョゼフ・フォン・スタンパーグ  
出演: エミール・ヤニングス/ マルレーネ・ディートリッヒ

世紀の大女優マルレーネ・ディートリッヒの“百万弗の脚”伝説は『嘆きの天使』から始まった。  
あの名曲「フォーリング・ラブ・アゲイン」は未だ世界を釘付けにしてしまう。

[時間] ①11:00~11:40 ②14:00~15:36  
(各回30分前開場)  
[会場] 2階 ベルホール [定員] 各回先着46名

通常展のご案内

入場無料 申込不要

市川市ゆかりの文学者や映像作家、写真家など、幅広いジャンルの作家の資料を展示しており、無料でご覧いただけます。  
脚本家・水木洋子、劇作家・井上ひさし、小説家・永井荷風、詩人・宗左近、評論家・小島貞二らの資料を中心に、市川市の多彩な文芸について紹介しています。

講座

ビデオ編集講座

申込必須

3月24日(火)~3月26日(木)

映像編集の基礎やコツなど、初心者でも楽しく学べる講座です。(いずれか1日)

3/7受付開始 文学ミュージアムまでお問い合わせください。  
[時間]13:30~17:00 [料金]1,000円 [定員]各日4名  
[会場]2階 映像メディア編集室 [持ち物]筆記用具  
(詳しくは広報をご確認ください)

水木洋子邸のご案内

入場無料 申込不要

ひめゆりの塔」「裸の大将」「竜馬がゆく」など、映画やドラマの脚本家と知られる水木洋子(1910~2003)は、1947年から八幡に住み、数多くの名作を生み出しました。  
自宅や貴重な自筆原稿、蔵書などを含む所有財産の全てが市川市に寄贈され、市が資料整理、顕彰事業を行っています。  
水木邸では水木の暮らしぶりを伝える生活資料を公開しています。

- 公開日/原則として毎月第2、4土曜日とこれに続く日曜日(1, 2, 12月は変更する場合があります。)
- 公開時間/10:00~16:00
- アクセス/JR本八幡駅から徒歩15分 京成八幡駅から徒歩10分  
※イベントの詳細についてはホームページをご覧ください。

2026年1月より  
施設登録の基準・登録手続きが  
一部変更になります

2026年4月以降、施設をご利用の方は、2026年3月29日(日)までに窓口、またはオンライン申請にて更新手続きを行なってください。  
更新手続きをされない場合、4月1日から施設予約システムでの予約操作ができなくなりますので、ご注意ください。  
尚、2026年1月より、登録の基準・登録手続きが一部変更になります。ご認識の程よろしくお願ひ申し上げます。

①施設登録の基準

- ◆ご利用人数によって、「個人登録」か「団体登録」になります。  
《個人登録》:1人で利用の方  
《団体登録》:2人以上で利用の方、音楽・ダンス教室 等

②施設登録の基準

- ◆「個人登録」か「団体登録」によって提示していただく物があります。  
《個人登録》:身分証明書  
《団体登録》:身分証明書・構成メンバーの名簿・規約または会則
- ◆施設登録書、申告書の記入
- ◆施設登録の手続き  
◎手続きに1週間~10日ほどお時間をいただきます。  
登録の際は余裕を持って手続きを行うようお願いいたします。

ご不明点等は文学ミュージアムまでお問合せください

水木洋子邸

[住所] 市川市八幡5-17-3  
[最寄駅]JR 総武線本八幡駅北口から徒歩約15分

一般公開

入場無料 申込不要

3月14日(土)・15日(日)  
3月28日(土)・29日(日)

[時間]  
10:00~16:00