


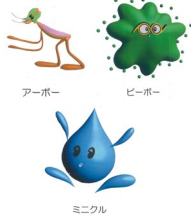


様式第2号(第6条関係)




市川市事業キャラクター等登録台帳

| 番号 | 登録年月日 | 名称 | 概要(作成目的、活動内容等) | 作成年月日 | デザイン等の種類 | 商標登録の有無 | デザイン等の使用の可否 | デザイン等使用料の有無 | 所管部署 | 備考(デザイン) |
|----|------------|------------------------------------|---|--|----------|---------|-------------|-------------|-------|---|
| 1 | 平成26年9月1日 | 「ガーデニングシティいちかわ」オリジナルキャラクター クロロとバララ | 事業に対する関心を広い世代に喚起するとともに、市民や事業者との協働をさらに進めるために作成。名称公募や投票等決定に至る過程を市民との協働により行うとともに、商標登録の上、事業者・団体にも使用を公開している。 | 平成25年7月1日 (納品) 平成25年7月6日 (公表) | イラスト | 有 | 可 | 無 | 公園緑地課 |  |
| 2 | 平成26年9月1日 | 「ガーデニングシティいちかわ」ロゴマーク | 事業に対する関心を広い世代に喚起するとともに、市民や事業者との協働をさらに進めるために作成。名称公募や投票等決定に至る過程を市民との協働により行うとともに、事業者・団体にも使用を公開している。 | 平成23年6月1日 | その他(ロゴ) | 無 | 可 | 無 | 公園緑地課 |  |
| 3 | 平成26年9月30日 | 考古博物館シンボルマーク | 考古博物館のポスター・チラシなど広報活動に用いる時に、博物館の象徴として作成。図案は博物館に隣接する国史跡堀之内貝塚出土土器。 | 平成20年2月1日 | イラスト | 無 | 可 | 無 | 考古博物館 |  |




| 番号 | 登録年月日 | 名称 | 概要(作成目的、活動内容等) | 作成年月日 | デザイン等の種類 | 商標登録の有無 | デザイン等の使用可否 | デザイン等使用料の有無 | 所管部署 | 備考(デザイン) |
|----|---------------------|---------------------|---|---------------------|------------|---------|------------|-------------|------------------|---|
| 4 | 平成 26 年 9 月 30 日 | マナーマン | 市民マナー条例を子どもをはじめとした多くの人に知ってもらうために作成。課で作成する印刷物や啓発物品に使用している。 | 平成 22 年 11 月 6 日 | イラスト 写真 | 無 | 可 | 無 | 市民安全課 マナー条例担当 |  |
| 5 | 平成 26 年 9 月 30 日 | マナりん | 市民マナー条例を子どもをはじめとした多くの人に知ってもらうために作成。課で作成する印刷物や啓発物品に使用している。 | 平成 22 年 11 月 6 日 | イラスト 写真 | 無 | 可 | 無 | 市民安全課 マナー条例担当 |  |
| 6 | 平成 26 年 9 月 30 日 | 街の安全パトロールの周知シンボルマーク | 「街の安全パトロール」を、全市及び参加機関が一体となって推進するとともに、市民の皆さんに親しまれる活動とするために作成。パトロール中に車両に装着するマグネットステッカー等に使用されている。 | 平成 18 年 2 月 22 日 | イラスト | 無 | 可 | 無 | 市民安全課 防犯担当 |  |
| 7 | 平成 26 年 9 月 30 日 | キラリン・ピカリン | 魔法のほうきで、困難なごみ問題を一扫したいとの願いをこめたキャラクター。ごみ処理の「暗い」「汚い」といったマイナスのイメージを、「清潔」「明るい」「親しみやすい」ものに変えて、ごみ問題をより身近に感じてもらえるよう作成。ごみ収集車やごみの指定袋、その他広報媒体や啓発グッズに使用されている。 | 平成 2 年 8 月 3 日 | イラスト | 無 | 可 | 無 | 清掃事業課 |  |

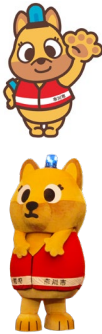


| 番号 | 登録年月日 | 名称 | 概要(作成目的、活動内容等) | 作成年月日 | デザイン等の種類 | 商標登録の有無 | デザイン等の使用可否 | デザイン等使用の有無 | 所管部署 | 備考(デザイン) |
|----|---------------------|----------------|--|---|----------|---------|------------|------------|----------|--|
| 8 | 平成 26 年 9 月 30 日 | 手児奈シンボル マーク | 平成 12 年、ミレニアム文化振興事業「ホットアート 2000」の中で、「文化芸術都市いちかわ」にふさわしい手児奈をイメージしたシンボルマークを全国から募集し、大賞受賞作品を制定したものの。(当初は文化振興事業のポスター・パンフレットの使用を目的としていたが、その後、庁内からの使用依頼も数件あった) | 平成 13 年 3 月 25 日 (作品発表・贈賞式) | イラスト | 無 | 可 | 無 | 文化芸術課 | 制作者から著作権の譲渡を受けていないため、デザイン等使用時は所管部署へ連絡要。  |
| 9 | 平成 26 年 9 月 30 日 | アーボー、ビーボー、ミニクル | 衛生処理場の施設見学の際に、施設の紹介や仕組みをわかりやすく説明するため、施設の処理工程(エコサイクル)をイメージして作成されたキャラクターである。 | 平成 12 年 3 月 31 日 (キャラクター著作権移譲日) | イラスト | 無 | 不可 | 無 | クリーンセンター |  |
| 10 | 平成 26 年 9 月 30 日 | せんぴょちゃん | 市川市の明るい選挙シンボルキャラクター。 | 平成 7 年 9 月公募 の中から選出したものを令和 5 年にリニューアル | イラスト | 無 | 不可 | 無 | 選挙管理委員会 |  |



| 番号 | 登録 年月日 | 名称 | 概要(作成目的、活動内容等) | 作成 年月日 | デザイン 等の種 類 | 商標登録 の有無 | デザイン 等の使 用の可 否 | デザイン 等使用 料の有 無 | 所管部署 | 備考 (デザイン) |
|----|---------------------|--------------------|---|---|------------------|-------------|-------------------------|-------------------------|---------|---|
| 11 | 平成 26 年 9 月 30 日 | やるきアントくん | 第 3 次市川市生涯学習推進計画策定にあたり、生涯学習を身近に紹介するマスコットキャラクターとして作成。 | 平成 22 年 3 月頃(実 際にキャラ クターを作 成した概 ねの時 期。) | イラスト | 無 | 可 | 無 | 生涯学習振興課 |  |
| 12 | 平成 26 年 9 月 30 日 | かじなしくん・かじ なしちゃん | 「市民に親しまれる消防！」をコンセプトに市民向けに消防のことや火災予防について、お知らせするマスコットキャラクターとして、「かじなし君」と「かじなしちゃん」が誕生しました。 かじ＝火事、無し＝梨(市川の名産)をかけて「かじなし君(ちゃん)」と名付け、顔は市川の名産「梨」をイメージし、大きい目と微笑みが特徴です。 | 平成 24 年 2 月 9 日 | イラスト | 無 | 可 | 無 | 消防局予防課 |  |



| 番号 | 登録 年月日 | 名称 | 概要(作成目的、活動内容等) | 作成 年月日 | デザイン 等の種 類 | 商標登録 の有無 | デザイン 等の使 用の可 否 | デザイン 等使用 料の有 無 | 所管部署 | 備考 (デザイン) |
|----|---------------------|-------------|---|----------------|------------------|-------------|-------------------------|-------------------------|--------|---|
| 13 | 平成 26 年 9 月 30 日 | いちかわ わかな | 子育て支援課すこやか応援隊のイメージキャラクターの「いちかわ わかな」です。赤ちゃんを大人たちの手で包み込んで、大切に育てていくというメッセージを込めて作りました。すこやか応援隊ののぼり旗・市政情報モニターでのイラストとして活用中。 | 平成 18 年 | イラスト | 無 | 可 | 無 | こども施策課 |  |
| 14 | 平成 26 年 9 月 30 日 | こもちゃん・かんちゃん | 市川市こども館のホームページをリニューアルした際に、こども館らしくかわいいキャラクターを作成(子育て支援課・情報システム課職員の共同)このキャラクターは、市民に親しんでもらおうと名前を公募し決定。 | 平成 15 年 | イラスト | 無 | 可 | 無 | こども施策課 |  |
| 15 | 平成 26 年 9 月 30 日 | ボランウータン | 子育てボランティアを養成するにあたり、市川市動植物園のオランウータンのお母さんが子育てする姿と、子育てボランティア養成修了者が市川市の子育て家族を見守る姿を重ね合わせて生まれたキャラクターです。ボランティア講習会募集チラシや修了証にイラストとして活用中。 | 平成 23 年 5 月 | イラスト | 無 | 可 | 無 | こども施策課 |  |

| 番号 | 登録 年月日 | 名称 | 概要(作成目的、活動内容等) | 作成 年月日 | デザイン 等の種 類 | 商標登録 の有無 | デザイン 等の使 用の可 否 | デザイン 等使用 料の有 無 | 所管部署 | 備考 (デザイン) |
|----|---------------------|------------------|---|---------------------|----------------------|-------------|-------------------------|-------------------------|----------|--|
| 16 | 平成 26 年 9 月 30 日 | 『子育てナビ』マ ーク | 就学前の子どもの幼稚園、保育園等 の所属先案内窓口のイメージを広く周 知できるようマーク作成。こどもの所属 先探しをきっかけに子育てライフラン を考える親子は、たくさんの道の中から 選択するため、その家庭に合うルート 案内ができるよう車のナビをイメージし たイラストに子育てナビのロゴを配置。 | 平成 26 年 4 月 1 日 | イラスト、 その他 (ロゴ) | 無 | 可 | 無 | こども施策入園課 |  |
| 17 | 平成 26 年 9 月 30 日 | 動植物園のシン ボルマーク | 昭和 62 年の動植物園の開園に合わ せ、一般公募を行い「動植物園開園 準備委員会」において選考決定され た。なお、著作権等の権利の全部を市 川市に無償で譲渡されている。 施設内のサインや配布物をはじめ、動 植物園が作成する様々な資料にシン ボルマークとして利用している。 | 昭和 62 年 4 月 10 日 | イラスト | 無 | 可 | 無 | 動植物園課 |  |

| 番号 | 登録年月日 | 名称 | 概要(作成目的、活動内容等) | 作成年月日 | デザイン等の種類 | 商標登録の有無 | デザイン等の使用可否 | デザイン等使用料の有無 | 所管部署 | 備考(デザイン) |
|----|----------------------|-----------------|--|--------------------------------------|--------------|---------|------------|-------------|---------------|---|
| 18 | 平成 26 年 11 月 20 日 | 市川梨丸 | (株)J:COM市川の「市川梨丸」のキャラクターに関する著作物が市川市動植物園に寄付されたことに伴い、11 月 1 日付けで覚書を締結したので、今後動植物園の催行事に使用する。また、グッズ販売などについても坂崎千春氏と11 月 20 日付けで承諾確認書を締結したので、グッズの制作及び販売を行う。 | 平成 26 年 11 月 1 日 (J:COM市川から寄付) | イラスト 着ぐるみ | 無 | 可 | 無 | 動植物園課 |  |
| 19 | 平成 29 年 7 月 11 日 | 梨リーマンとヤーリー犬 | 文学ミュージアムの広報周知を目的として、主として twitter、ホームページなどの活動を行うもの。 | 平成 29 年 7 月 1 日 | イラスト | 無 | 可 | 無 | 文化施設課文学ミュージアム |  |
| 20 | 令和元年 10 月 25 日 | 市川版図柄入りナンバープレート | 市川市の地域性を表現した図柄入りナンバープレートの導入により、市川の知名度、好感度がアップすることが見込まれ、地域の活性化につながるため、作成された。令和 2 年 5 月 11 日より交付している。 | 平成 30 年 12 月 20 日 | その他 | 有 | 可 | 無 | 交通計画課 |  |

| 番号 | 登録年月日 | 名称 | 概要(作成目的、活動内容等) | 作成年月日 | デザイン等の種類 | 商標登録の有無 | デザイン等の使用可否 | デザイン等使用料の有無 | 所管部署 | 備考(デザイン) |
|----|-----------|--------------|--|-----------|----------|---------|------------|-------------|------------------|---|
| 21 | 令和4年3月15日 | いちパトくん | 令和3年に制定された「市川市客引き行為等禁止条例」の周知・啓発のイメージキャラクターとして作成した。 今後、防犯啓発事業のために行われるイベント等で使用する。 | 令和3年10月6日 | イラスト写真 | 無 | 可 | 無 | 市民安全課 |  |
| 22 | 令和6年2月6日 | ICHICO | 本市の施策の一つである、デジタル地域通貨『ICHICO』の事業を広く浸透させるために作成したロゴマーク | 令和5年4月4日 | その他(ロゴ) | 有 | 可 | 無 | 経済産業課デジタル地域通貨推進課 |  |
| 23 | 令和6年2月7日 | フードリボンプロジェクト | プロジェクトの周知にあたり、事業内容をわかりやすく、また利用者に親しみを持ってもらえるようキャラクターを作成し、のぼり旗やリーフレット等啓発物品に使用している。 | 令和5年3月13日 | イラスト | 無 | 可 | 無 | こども施策課 |  |

| 番号 | 登録年月日 | 名称 | 概要(作成目的、活動内容等) | 作成年月日 | デザイン等の種類 | 商標登録の有無 | デザイン等の使用の可否 | デザイン等使用料の有無 | 所管部署 | 備考(デザイン) |
|----|----------|--------------|--|------------|----------|---------|-------------|-------------|---------|---|
| 24 | 令和6年2月7日 | ゴールドシニア75 | 市内在住の75歳以上の高齢者をゴールドシニアと称し、施策を展開するため、事業内容やその魅力をより深く、より幅広く知ってもらうことを目的として、ロゴマークを作成した。 | 令和5年8月5日 | その他(ロゴ) | 有 | 不可 | 無 | 地域包括支援課 |  |
| 25 | 令和6年2月7日 | いちカレ | 日々の生活に困窮している方などに、国民食であるカレーライス(愛称:いちカレ)を提供する事業を展開するにあたり、本事業を必要とするより多くの方に周知することを目的としてロゴマークを作成した。 | 令和5年11月16日 | その他(ロゴ) | 無 | 不可 | 無 | 地域共生課 |  |
| 26 | 令和6年2月7日 | 中央図書館シンボルマーク | 中央図書館が親しみやすいものになるために、シンボルマークを公募し、応募作品のなかから決定。図書館利用券やシール等に使用している。 | 平成6年11月1日 | その他(ロゴ) | 無 | 可 | 無 | 図書館課 |  |

| 番号 | 登録 年月日 | 名称 | 概要(作成目的、活動内容等) | 作成 年月日 | デザイン 等の種 類 | 商標登録 の有無 | デザイン 等の使 用の可 否 | デザイン 等使用 料の有 無 | 所管部署 | 備考 (デザイン) |
|----|---------------|-----------------------|---|---------------|------------------|-------------|-------------------------|-------------------------|-------------|--|
| 27 | 令和7年2 月26日 | 「八幡市民交流館 ニコット」のロゴマーク | 市民に「八幡市民交流館 ニコット」へ親しみを持ってもらい、来館を促進するために作成。 建物内の看板や、館内の掲示物、イベントのポスター等に掲載している。 | 令和6年 9月10日 | その他 (ロゴ) | 無 | 可 | 無 | NPO・市民活動支援課 |  八幡市民交流館 ニコット |
| 28 | 令和8年5 月26日 | 市川市広報キャラクター「いっちと かつち」 | 行政活動をわかりやすく周知し、本市の魅力を広めるために、広報事業キャラクターとして活動。 | 令和2年 5月1日 | イラスト | 有 | 可 | 無 | 広報広聴課 |  |